



Malowanie natryskowe

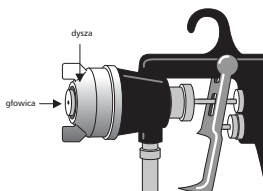




Metoda malowania natryskowego

Malowanie natryskowe polega na natryskiwaniu farby pod ciśnieniem w postaci drobnych kropelek (pytu).

Do tego typu malowania potrzebny jest pistolet natryskowy, w którym substancja do malowania (farba, werniks, lakier) rozbijana jest na drobne kropelki pod wpływem sprężonego powietrza. Głowica farba wydostaje się dyszą przez niewielkie otwory, umieszczone na środku (strumień okrągły) lub po bokach (strumień płaski).



Urządzenia niezbędne do malowania natryskowego:

- **kompresor (sprężarka):**
Do malowania w pomieszczeniach mieszkalnych: kompresor o mocy 1,5 KM, zbiornik o pojemności 50 litrów. Do malowania karoserii samochodowej: kompresor o mocy 3 KM, zbiornik o pojemności 100 litrów.
- **aparat natryskowy ssący** (zbiornik farby umieszczony pod pistoletem): polecany raczej do malowania mniejszych powierzchni.
- **aparat natryskowy grawitacyjny** (zbiornik z farbą znajduje się w górnej części pistoletu): używany do prac cięższych (np. malowanie podkładowe lub malowanie ścian).
- **przewód ciśnieniowy łączący pistolet z kompresorem;** między nimi umieszczony jest regulator ciśnienia (maluje się pod ciśnieniem 3 barów) oraz filtr (usuwanie wody, przecieków oleju i innych cząsteczek).

Technikę malowania natryskowego stosuje się przy:

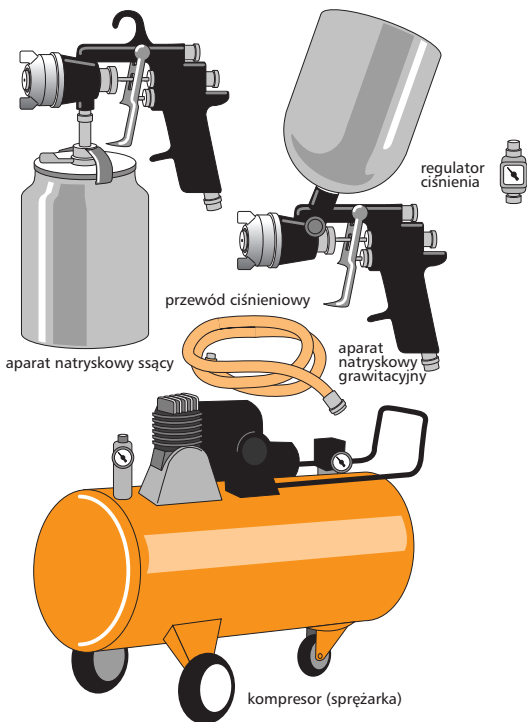
- malowaniu karoserii (samochody, motocykle, przyczepy kempingowe)
- malowaniu burt statków
- malowaniu elementów pomieszczeń mieszkalnych (ściany, drzwi, grzejniki, bungalowy)
- malowaniu niektórych zabawek
- rozpylaniu środków owadobójczych na drewnianych powierzchniach (stolarka i in.)

Zalety malowania natryskowego:

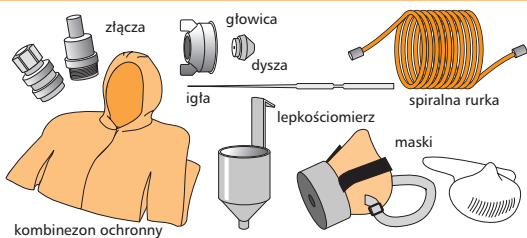
- Szybkość
- Idealne wykończenie
- Oszczędność preparatów

Wszystkie te czynności można wykonać pistoletem elektrycznym

NIEZBĘDNE URZĄDZENIA



AKCESORIA





Rady dotyczące zastosowania

Przygotowanie podłoża do malowania

Malowanie w domu i ogrodzie

1. Farbę należy rozpylać w przewietrzonym pomieszczeniu. Dobrze przykryć wszystkie przedmioty, które nie są przeznaczone do malowania.

W wypadku malowania na zewnątrz, należy rozpylać farbę podczas słonecznej pogody, najlepiej rano (przed pojawieniem się owadów, które przyklejają się do farby).

2. Wszystkie elementy, które nie są przeznaczone do malowania (okna, ściany, podłogi), należy osłonić folią lub papierem gazetowym.

Drzwi powinny być wyjęte z ościeżnicy i malowane w pozycji poziomej. Przed malowaniem wymontować klamki.

Malując ramy drzwi, należy dobrze ochronić otaczające je ściany.

Grzejniki należy wymontować przed malowaniem, a następnie zatkać wszystkie łączenia.

Przed malowaniem furtki należy z jej drugiej strony ustawić osłonę, która zapobiega rozpryskiwaniu się farby.

Malowanie okien: osłonić brzegi szyby taśmą maskującą.

Malowanie karoserii

1. Wyczyścić powierzchnię przeznaczoną do malowania. Wypolerować papierem ściernym miejsca pokryte rdzą lub pęcherzykami. Wypełnić wszelkie ewentualne pęknięcia i rysy.
2. Jeżeli malowanie odbywa się w garażu, należy wyczyścić podłogę (odkurzyć) i zmoczyć ją. Pokryć podłogę gazetami lub folią. Zapobiec powstawaniu przeciągów w pomieszczeniu.
3. Osłonić elementy, które nie są przeznaczone do malowania. Na chwilę przed rozpoczęciem malowania wyczyścić powierzchnię szmatką zamoczoną w rozpuszczalniku.

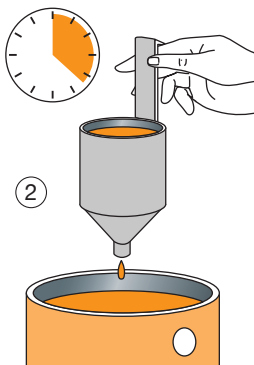


Przygotowanie farby

1. Wstrząsnąć pojemnik z farbą przed użyciem.
2. Ważne: należy dostosować lepkość farby do wskazówek producenta. Jeżeli farba jest zbyt gęsta, malowana powierzchnia może stać się chropowata.

Jeżeli farba jest zbyt rzadka, mogą tworzyć się zacieki. Lepkość farby kontroluje się przy użyciu lepkościomierza:

Napełnić farbą maty zbiornik. Obliczyć czas opróżniania zbiornika. Dolewać rozcieńczalnika, aż do uzyskania czasu podanego poniżej (czas opróżniania zbiornika o pojemności jednego litra).



Farba akrylowa:	13-15 sekund
Farba oparta na modyfikowanym oleju naturalnym (do warstw podkładowych):	21-24 sekundy
Farba emulsyjna:	40-45 sekund
Farba poliuretanowa:	35-40 sekund

3. Przefiltrować farbę, aby usunąć wszelkie nieczystości. Użyć specjalnego filtra lub nylonowej pończochy.





Malowanie natryskowe

1. Połączyć pistolet z kompresorem giętkim przewodem ciśnieniowym. Przyłączyć regulator ciśnienia. Uregulować ciśnienie - 3 bary.

2. Wlać przefiltrowaną farbę do zbiornika. Ilość wlanej farby powinna być wystarczająca do pokrycia całej powierzchni, bez konieczności przerywania pracy.

zbyt blisko:
na powierzchnię dostaje się
zbyt wiele farby; tworzą się zacieki



3

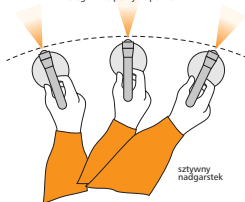
zbyt daleko:
część farby wysycha
w powietrzu, unoszą się
kurz, dając efekt
„powierzchni pokrytej pyłem”



3. Skontrolować strumień, wykonując próbę na kawałku kartonu.

ŹLE

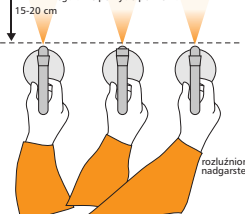
ruch po łuku =
nieregularne pokrycie powierzchni



4. Uregulować pistolet. Uregulować zawór dopływu powietrza (strumień okrągły, strumień płaski). W razie konieczności uregulować ponownie ciśnienie powietrza.

DOBRE

ruch po linii prostej =
regularne pokrycie powierzchni



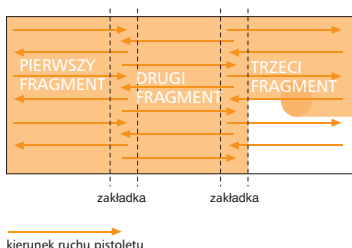
5. Rozpocząć nakładanie farby. Pistolet powinien znajdować się w odległości 15-20 cm od malowanej powierzchni. Rękę z rozluźnionym nadgarstkiem prowadzić po linii prostej.

rozluźniony
nadgarstek

PORADY DOTYCZĄCE ROZPROWADZANIA FARBY

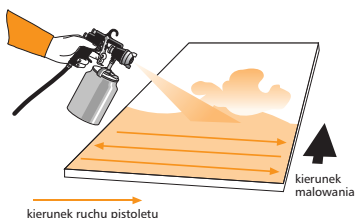
DUŻA POWIERZCHNIA

Natryskiwać kolejne fragmenty powierzchni, tworząc pomiędzy nimi strefy, gdzie maluje się na zakładkę.



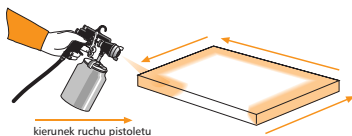
POWIERZCHNIA POZIOMA

Natryskiwać kolejne fragmenty powierzchni, tworząc pomiędzy nimi strefy, gdzie maluje się na zakładkę.

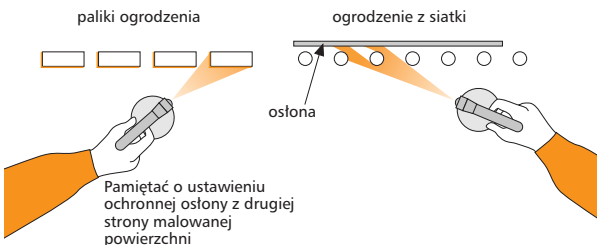


NAROŻA

Rozpylać farbę wokół malowanego przedmiotu, dobierając kąta nachylenia, tak, by pokryć krawędzie i część blatu. Zaczynać malowanie w rogu elementu.



ELEMENTY AŻUROWE



Rozpylacz należy ustawić pod takim kątem, by farba pokrywała całą szerokość palika. W ten sposób można pomalować palik jednym ruchem, z góry na dół.

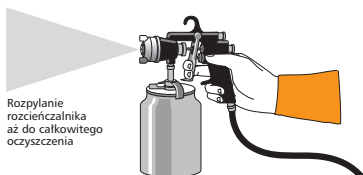


Czyszczenie sprzętu

Pistolet należy czyścić bezpośrednio po zakończeniu malowania.

1. Od odpowiedniego wyczyszczenia zależy trwałość i sprawne działanie sprzętu.
2. Sprzęt należy czyścić rozcieńczalnikiem, odpowiednim do rodzaju użytej farby: woda - przy farbach emulsyjnych i produktach na bazie wody, rozpuszczalnik - przy pozostałych farbach i produktach.
3. Nie zanurzać całych urządzeń w rozcieńczalniku.
4. Wylać farbę pozostałą w zbiorniku.
5. Napęłnić 1/4 pojemnika rozcieńczalnikiem i rozpylić go. Jeżeli to konieczne, powtarzać czynność, aż do momentu, w którym rozpylany rozcieńczalnik będzie zupełnie czysty.
6. Odkręcić głowicę pistoletu. Wyczyścić głowicę i dysze pędzlem.

Wytrzeć i osuszyć pistolet i pojemnik.



Niniejsza ulotka ma jedynie charakter informacyjny. Szczegółowe zasady montażu i wykorzystania poszczególnych produktów określa instrukcja użytkowania.

Leroy Merlin Polska nie ponosi żadnej odpowiedzialności za szkody będące następstwem wadliwego montażu lub wykorzystania produktów, a w szczególności ich montażu i wykorzystania w sposób niezgodny z instrukcją użytkowania.