

KARTA TECHNICZNA

## **FARBA AKRYLOWA DO WNĘTRZ I NA ZEWNĄTRZ**

DO ŚCIAN, DREWNA I METALU

### **WŁAŚCIWOŚCI**

**Wykończenie:** satyna, połysk

**Wydajność:** 1L = ok. 12 m<sup>2</sup> / 1 warstwa

**Nakładanie:** pędzel, wałek, miniwałek

**Czyszczenie narzędzi:** woda

**Schnięcie:** Sucha w dotyku 30min, Kolejna warstwa po 6h, Całkowicie sucha 12h

### **ZASTOSOWANIE**

Elementy drewniane i drewnopochodne (drzwi, okna, listwy, meble), ściany (beton, gips, tynki, płyty gipsowo-kartonowe), włókno szklane oraz inne powierzchnie po odpowiednim zagruntowaniu (elementy stalowe, żeliwne) we wnętrzach oraz na zewnątrz pomieszczeń.

### **PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA**

Podłoże musi być czyste, suche, odtłuszczone i w dobrym stanie.

Rezultat malowania jest uzależniony od przygotowania podłoża:

Należy wcześniej:

**Na nowych i wcześniej niemalowanych powierzchniach:** Odpylić i nałożyć odpowiedni podkład.

**Na wcześniej malowanych powierzchniach błyszczących lub satynowanych:** Wyczyścić podłoże, delikatnie przeszlifować drobnoziarnistym papierem ściernym i odpylić.

**Na powierzchniach uszkodzonych:** Usunąć stare/łuszczące się powłoki farb. Wypełnić ubytki i szczeliny odpowiednią masą szpachlową. Przeszlifować i nałożyć odpowiedni podkład.

**Drewno egzotyczne i żywiczne:** Odtłuścić acetonem i nałożyć odpowiedni podkład.

### **MALOWANIE**

a. Wymieszać dokładnie, aby uzyskać jednolitą farbę. Nie rozcieńczać w wodzie.

b. Rozpocząć od pomalowania narożników, używając pędzla lub miniwałka.

c. Nałożyć dużą ilość farby na wałek. Równomiernie, z każdej strony namoczyć wałek w farbie. Następnie docisnąć i zdjąć nadmiar farby za pomocą kuwety lub kratki malarskiej.

d. Aby uniknąć smug, nie robić przerw w trakcie malowania i nie nanosić poprawek podczas wysychania farby.

e. Po 6 godzinach nałożyć drugą warstwę w ten sam sposób.

**Podłoże drewniane:** Zawsze malować zgodnie z kierunkiem usłojenia drewna.

**UWAGA:** Aby uniknąć powstania smug podczas schnięcia, należy malować w miejscu zabezpieczonym przed działaniem przeciągów. Optymalna temperatura malowania: od 12°C do 25°C.

### **CZYSZCZENIE NARZĘDZI**

Narzędzia czyścić wodą. Przechowywać w chłodnym, suchym i zabezpieczonym przed mrozem miejscu. Zamknąć pojemnik po użyciu. Nie wylewać do kanalizacji.

#### **NASZA PORADA**

Przed rozpoczęciem malowania należy przykryć podłogę folią malarską i zabezpieczyć taśmą malarską niemalowane miejsca. Usunąć taśmę malarską przed całkowitym wyschnięciem farby.