

KARTA TECHNICZNA **LUXENS FARBA NA BETON**

Farba na posadzki przeznaczona do dekoracyjnego i ochronnego malowania powierzchni mineralnych (beton, jastrych, tynki cementowo wapienne, itp.) na zewnątrz i do wewnątrz, zawierające dyspersje akrylowe i dodatki poprawiające odporność na ścieranie.

Zastosowanie:

- do malowania betonu, jastrychu, tynków i innych podłoży mineralnych.
- do powierzchni nowych i do renowacji powierzchni malowanych wcześniej innymi farbami.
- na zewnątrz i do wewnątrz
- zalecana do malowania posadzek balkonowych, piwnic, garaży, itp.

Właściwości:

- tworzy dekoracyjno-ochronną powłokę o wysokich walorach estetycznych i wysokiej odporności na warunki atmosferyczne.
- odporna na wycieranie
- doskonale kryjąca
- nie kapie z pędzla i nie spływa z powierzchni pionowych
- aspekty wykończenia: mat
- bezzapachowa

Kolory:

Szary, Grafit, Jasny szary, Brąz, Beż, Zielony, Niebieski

Opakowania:

0,75 l; 2,5 l; 5l, 10l – metalowe puszk

Okres trwałości:

2 lata w oryginalnie zamkniętym opakowaniu. Przechowywać w temperaturze od +5°C do +25°C, z dala od źródeł ciepła i ognia.

DANE TECHNICZNE:

Zużycie 7-10 m²/1 litr przy jednej warstwie (w zależności od podłoża)

Zalecana ilość warstw 2

Ciężar właściwy maks. 1,35 do 1,45 g/cm³

Zawartość substancji stałych min. 60% wag.

KARTA TECHNICZNA **LUXENS FARBA NA BETON**

Czas schnięcia Dotyczy pojedynczej warstwy, w temp. +20°C i wilgotności względnej

ok. 50%, przy zapewnieniu dobrej wentylacji.

I stopień (suchość dotykowa) – 0,5 h

druga warstwa – po 1 h

III stopień (suchość całkowita) – 48 h

Niska temperatura lub zawyżona wilgotność powietrza wydłużają czas schnięcia powłoki oraz mogą być przyczyną powstawania jej wad.

Sposób nanoszenia pędzel, wałek malarski

Dopuszczalna zawartość LZO 140 g/l (od roku 2010)

Maksymalna zawartość LZO 140 g/l

PODŁOŻA

Rodzaje powierzchni beton, jastrych, tynki, cegły, itp.

Przygotowanie podłoża Podłoże powinno być suche, związane, wolne od piasku, kurzu, pyłu cementowego, słabo przyczepnych powłok, plam, tłuszczu, oleju, smaru oraz tym podobnych zanieczyszczeń. Podłoża mocno chłonne zagruntować.

Przy renowacji wymalowań, stare powłoki lub gładkie i błyszczące zmatowić papierem ściernym i odpylić. Powłoki spękanе i łuszczące się należy przed malowaniem usunąć. Nie stosować na świeże powłoki betonowe i cementowo wapienne do czasu ich wysezonowania (4 do 6 tygodni). Przed malowaniem powierzchni uprzednio krytych innymi rodzajami farb bądź farbami nieznanego typu, wpierw należy wykonać próbę w mało widocznym miejscu. W razie wystąpienia niepożądanеj reakcji, zaleca się najpierw usunąć starą powłokę farby.

SPOSÓB UŻYCIA

Narzędzia

Pędzel do malowania farbami i lakierami wodnymi. Wałek do malowania farbami i lakierami wodnymi.

Temperatura otoczenia i malowanego podłoża od +10°C do +30°C (optymalnie od +10°C do +25°C)

Maksymalna wilgotność względna 85%. Unikać malowania w wilgotnych warunkach otoczenia (np. deszcz, mgła, śnieg), przy silnym nasłonecznieniu oraz przy porywistym wietrze.

KARTA TECHNICZNA

LUXENS FARBA NA BETON

Zalecenia

Przed przystąpieniem do malowania farbą należy starannie wymieszać. W przypadku ewentualnego rozwarstwienia mieszać farbę dodatkowo w czasie prowadzenia prac malarskich. Nanosić pędzlem lub wałkiem 2 – 3 warstwy, w odstępie min 2 godzin.

Czyszczenie

Narzędzia niezwłocznie po zakończeniu pracy myć wodą. Pozostałości nie wylewać do kanalizacji.

Ograniczenia

Przechowywać w zamknięciu i poza zasięgiem dzieci.

Bezpieczeństwo ogólne

Patrz: Karta charakterystyki UWAGA: Chronić przed dziećmi.

Odpowiedzialność:

Podane informacje są wynikiem badań i doświadczeń Polifarbu Kalisz S.A., co jest podstawą ich rzetelności i wiarygodności. Producent nie mógł przewidzieć jednak wszystkich możliwości zastosowania swoich produktów, a ponieważ sposób użycia produktów jest całkowicie poza jego kontrolą, użytkownik bierze na siebie odpowiedzialność za właściwy wybór i zastosowanie produktu. Producent nie bierze na siebie odpowiedzialności za występujące uszkodzenia lub zły stan podłoża, które mogą być wynikiem czynników atmosferycznych, przygotowania wstępnego lub wad konstrukcyjnych.