



**LUXENS FARBA LATEKSOWA DO ŚCIAN I SUFITÓW NARAŻONYCH NA ZABRUDZENIA  
MATOWA**

- SUPER ODPORNA NA SZOROWANIE
- DOBRZE KRYJĄCA
- KOMFORTOWA W MALOWANIU

**OPIS PRODUKTU**

LUXENS do ścian i sufitów narażonych na zabrudzenia to wysokiej jakości lateksowa farba do wnętrz w kolorach gotowych o matowym efekcie wykończenia. Farba ta uzyskała certyfikat "Ecolabel" - oficjalny znak Unii Europejskiej dla wyrobów bardziej ekologicznych, gwarantujący równoczesne spełnianie wysokich wymagań jakościowych (m. in. krycia i szorowalności) oraz ekologicznych dotyczących ochrony środowiska naturalnego i bezpieczeństwa dla zdrowia.

**ZASTOSOWANIE**

Farba przeznaczona do dekoracyjnego-ochronnego malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń: do powierzchni cementowych, cementowo-wapiennych, gipsowych, cegły, płyt gipsowo-kartonowych, drewnianych, drewnopochodnych oraz tapet, również tych z włókna szklanego.

**WŁAŚCIWOŚCI WYROBU**

Połysk wg PN EN 13300	mat	
Lepkość Brookfield RVT . 20°C, min	[mPas]	4500
Odporność na szorowanie:		
Wg PN EN 13300	klasa 1	
Wg PN-C-81914:2002	rodzaj I –powłoka odporna na szorowanie na mokro	
Czas schnięcia powłoki w temp. 23±2°C przy wilgotności wzg. pow. 50±5% stopień 3, najwyżej	[h]	3

**SPOSÓB STOSOWANIA**

Przygotowanie podłoża	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Podłoże przeznaczone do malowania powinno być trwałe, suche, bez kurzu i zafuszczeń, w zależności od rodzaju podłoża właściwie wysezonowane (tynki cementowe, cementowo-wapienne: 4 tygodnie, tynki gipsowe: 2 tygodnie).</li> <li>•Podłoża nowe, trwałe, szpachlowane lub o bardzo intensywnym kolorze pomalować emulsją podkładową .</li> <li>•Powłoki farb klejowych, wapiennych, źle przyczepne do podłoża warstwy starej farby – usunąć.</li> <li>•Plamy z zacieków wodnych, nikotyny, oleju zamalować odpowiednią farbą na tego typu plamy.</li> <li>•Podłoża luźno związane, mocno chłonne i skredowane zagruntować odpowiednim gruntem</li> <li>•Miejsca zagrzybione, po usunięciu przyczyn ich powstawania, zabezpieczyć Preparatem Grzybobójczym</li> <li>•Nierówności podłoża zaleca się wyrównać gotową masą szpachlową, spękania i ubytki uzupełnić gotową masą naprawczą, w przypadku większych nierówności – sypką masą szpachlową i pomalować emulsją podkładową</li> <li>•Staranne przygotowanie podłoża gwarantuje uzyskanie najlepszego efektu końcowego.</li> </ul>
-----------------------	---

Przygotowanie wyrobu	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Farbę przed malowaniem dokładnie wymieszać</li> <li>•w przypadku kilku opakowań farby tego samego koloru, ale z różnych partii produkcyjnych - wymieszać w większym opakowaniu zbiorczym</li> <li>•Na zagruntowane podłoże nakładać farbę nierozcieńczoną.</li> <li>•Nie mieszać z innymi farbami oraz wapnem.</li> <li>•Do pierwszego malowania nowych, bardzo chłonnych podłoży dopuszczalne jest rozcieńczenie farby wodą pitną w ilości maksymalnie 10%.</li> <li>•UWAGA: Farby z różnych partii produkcyjnych w tym samym kolorze przelać do większego pojemnika i dokładnie wymieszać.</li> </ul>
Malowanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Farbę nakładać wałkiem ( naturalnym, o długości włosia 10-19 mm), pędzlem lub przez natrysk hydrodynamiczny 1-2 warstwy (niegruntowane powierzchnie 2-3 warstwy) w odstępach min. 3 godziny.</li> <li>•Nanosić starannie i równomiernie – taką samą ilość farby na jednostkową powierzchnię ściany lub sufitu. Ostatnie pociągnięcia (wałkiem) prowadzić w jednym kierunku.</li> <li>•Tapety z włókna szklanego malować bezpośrednio farbą lub zastosować się do innych zaleceń ich producenta.</li> <li>•Efekt końcowy należy oceniać po całkowitym wyschnięciu 2. warstwy farby.</li> <li>•Prace malarskie wykonywać w temperaturze podłoża i otoczenia od +10°C do +30°C.</li> <li>•Po zakończeniu prac malarskich narzędzia umyć wodą.</li> </ul>

<p>Uwagi i wskazówki</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Powłoka farby uzyskuje pełne właściwości wytrzymałościowe (zmywanie/szorowanie) po 28 dniach od zakończenia prac malarskich.</li> <li>• Ze względu na ochronę środowiska nie należy wylewać resztek farby do kanalizacji i nie wyrzucać z odpadami gospodarczymi.</li> <li>• Sufit zaczynamy malować od strony okna do wnętrza pokoju, zgodnie z kierunkiem padania światła. Minimalizuje to ryzyko powstania smug.</li> <li>• Malowanie ścian zaczynamy od trudno dostępnych miejsc (np. okolice grzejników) i narożników. Powierzchnie te najlepiej malować pędzlem lub cienkim małym wałkiem.</li> <li>• Duże powierzchnie ścian malujemy szerokim wałkiem (18-25cm) rozprowadzając farbę ruchami pionowymi w kierunkach góra-dół, następnie prawo-lewo. Malowanie każdego fragmentu kończymy ruchami wałka zawsze w tym samym kierunku.</li> <li>• Kolejne malowane fragmenty łączyć „mokro na mokro”.</li> <li>• Malując jedną powierzchnię, np. ścianę, nie powinniśmy wykonywać przerw w pracy, ani poprawek na półsuchej powłoce.</li> <li>• Farbę na wałek nabieramy obficie i rozprowadzamy na podłożu starannie i równomiernie. Ważne jest, aby nie malować „suchym wałkiem”.</li> <li>• Przy intensywnych kolorach nie wykonujemy miejscowych poprawek po wyschnięciu powłoki farby, lecz malujemy całą ścianę.</li> <li>• Prowadzenie wałka po malowanej powierzchni powinno być lekkie – bez dociskania go do podłoża.</li> <li>• Podczas prac malarskich nie dopuszczać, by w malowanym pomieszczeniu powstawały przeciągi</li> <li>• W przypadku malowania natryskiem hydrodynamicznym należy stosować maski, okulary i odzież ochronną.</li> </ul> <p>- Oszacuj potrzebną ilość farby, aby ograniczyć jej straty</p> <p>- Odzyskaj niewykorzystaną farbę w celu jej ponownego wykorzystania</p> <p>- Ponowne użycie farby może skutecznie obniżyć wpływ, jaki produkt wywiera na środowisko w ciągu swojego cyklu życia</p> <p>- Produkt i jego pozostałości usuwać zgodnie z przepisami, przekazywać do zakładów utylizacji odpadów</p> <p>Mycie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na mokrą gąbkę nałożyć detergent typu płyn do mycia naczyń lub inne środki bezpieczne dla skóry (wskazane przez producenta środka), zrobić obfitą pianę.</li> <li>• Zmywać lekko bez użycia siły.</li> <li>• Następnie przemyć powierzchnię czystą wodą.</li> <li>• Czyszczone miejsce osuszyć ręcznikiem papierowym; papier przykładać punktowo i lekko dociskać, nie trzeć.</li> <li>• Pozostawić do pełnego wyschnięcia.</li> <li>• UWAGA: w przypadku usuwania zabrudzeń na podłożu zaleca się przemyć całej powierzchni (ściany) celem jej ujednoczenia (dotyczy powierzchni szczególnie zakurzonych).</li> <li>• Woda „twarda” może pozostawić na podłożu ślady kamienia (widoczne zwłaszcza na podłożach o intensywnej barwie), dlatego niezalecane jest mycie ścian bez użycia detergentu.</li> </ul>
--------------------------	--

#### PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

METODY MALOWANIA	PARAMETRY MALOWANIA				
	lepkość farby	dodatek rozcieńczalnika	średnica dyszy pistoletu	ciśnienie natrysku	zalecana ilość warstw
	[s]	[%]	[mm]	[MPa]	
Pędzel, wałek	postać handlowa	-	-	-	2
Natrysk pneumatyczny	nie stosuje się				
Natrysk hydrodynamiczny*	postać handlowa	-	0,43÷0,66	20÷21	1-2

\* natrysk wykonany na urządzeniach firmy Graco, model 395 ST PRO

#### OKRES PRZYDATNOŚCI

48 miesięcy od daty produkcji

#### OPAKOWANIA

2,5L

#### WYDAJNOŚĆ

do 14 m<sup>2</sup>/L przy jednokrotnym malowaniu

#### KOLORYSTYKA

56 kolorów

#### LZO

Dopuszczalna w UE wartość LZO dla tego produktu (kat. A/a/FW): 30g/l (2010). Ten produkt zawiera maksymalnie 5 g/l LZO.

#### NORMY I ATESTY

PN-C-81914:2002 Rodzaj I – farba odporna na szorowanie na mokro  
1 klasa odporności na szorowanie na mokro wg PN-EN 13300

#### WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

**INFORMACJE:** Zawiera 1,2-benzoizotiazol-3(2H)-on. Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Chronić przed dziećmi. Nie wprowadzać do oczu, na skórę lub na odzież. Zawartość/pojemnik usuwać zgodnie z obowiązującymi przepisami.

#### UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.