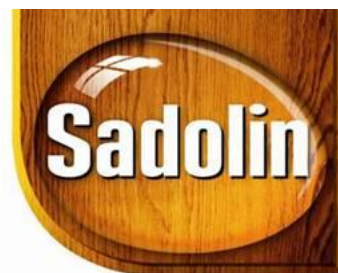


KARTA TECHNICZNA
SADOLIN LAKIEROBEJCA DEKOR
 Dekoracyjna Wewnętrzno-Zewnętrzna; różne kolory



Podkreśla naturalny
rysunek drewna



Szybkoschnąca
Sucha w dotyku po 3h



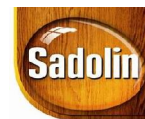
Niski poziom zapachu
Łatwa w aplikacji



INFORMACJE O PRODUKCIE

Zastosowanie	<p>Sadolin Lakierobejca Dekor Dekoracyjna Wewnętrzno-Zewnętrzna to wodorozcieńczalna lakierobejca do ochrony i dekoracji drewnianych powierzchni wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tworzy powłoki o satynowym wykończeniu, podkreślające naturalne piękno malowanego drewna i nadające bardzo trwałe efekty dekoracyjne. Nowoczesne i modne kolory lakierobejcy nadają wewnętrznym powierzchniom drewnianym wyjątkowy styl. • Szybkoschnąca i niskozapachowa formuła pozwala na bezpieczną i łatwą aplikację wewnątrz pomieszczeń. Pomalowane powierzchnie są suche w dotyku już po 3 godzinach. <p>Polecana jest w szczególności do boazerii, szafek, drzwi, okien, ramek, listew oraz innych powierzchni drewnianych wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń z drewna gładkiego, heblowanego. Nadaje się do renowacyjnego malowania powierzchni pokrytych wcześniej innymi powłokami lakierobejcy lub lakierów.</p> <p>Nie zaleca się stosowania produktu na gatunkach drewna z wysoką zawartością garbników, takich jak dąb oraz drewna egzotyczne, np. merbau, afzelia, framiré, cedr, meranti.</p>
Kolorystyka	<p>10 kolorów; Informacja o aktualnych kolorach znajduje się w katalogach lub ulotkach o produktach..</p>
Opakowania	<p>0,25L, 1L; Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w katalogach lub ulotkach o produktach.</p>
Cechy produktu	<ul style="list-style-type: none"> • Przeznaczenie - wewnątrz i na zewnątrz. • Efekt dekoracyjny - satyna. • Zalety produktu - unikalna paleta kolorów (w tym modne pastele), - atrakcyjny efekt dekoracyjny, - szybkoschnąca formuła – sucha w dotyku już po 3 godzinach - niski poziom zapachu – łatwa aplikacja - wodorozcieńczalna.
Skład nominalny	<ul style="list-style-type: none"> • Pigment - pigmenty organiczne i nieorganiczne, • Substancja błonotwórcza - mieszanina dyspersji akrylowej i emulsji alkidowej, • Rozpuszczalnik - woda.
Gęstość	ok. 1,05 g/cm ³
LZO	Limit zawartości LZO (kat.:A/e): 130g/l (2010). Produkt zawiera max 70g/l LZO.
Schnięcie	<p>Dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok.+23^oC i wilgotności ok. 50%, przy dobrej wentylacji:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pyłosuchość – po ok. 20 minutach - sucha w dotyku (ostrożne użytkowanie) – po min 3 godzinach - nanoszenie następnej warstwy – po min 4 godzinach <p><i>Uwaga!</i> Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności oraz rodzaj i gatunek malowanego drewna mogą wydłużyć czas schnięcia. Czas nakładania następnej warstwy należy określić praktycznie w zależności od gatunku drewna i warunków malowania. Drewno miękkie łatwiej wchłania produkt i powłoka wysycha szybciej. Na gatunkach drewna twardego czas schnięcia może być wydłużony.</p>

KARTA TECHNICZNA
SADOLIN LAKIEROBEJCA DEKOR
 Dekoracyjna Wewnętrzno-Zewnętrzna; różne kolory

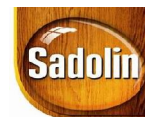


Ilość warstw	Min 2 warstwy – dla zastosowań wewnętrznych (w zależności od chłonności drewna i pożądanego efektu dekoracyjnego), 3 warstwy – dla zastosowań zewnętrznych
Wydajność	13-15m ² /l. Rzeczywiste zużycie zależy do właściwości podłoża, w szczególności od rodzaju i gatunku malowanego drewna.
Rozcieńczalnik	Nie stosuje się. Produkt gotowy do użycia
Okres ważności	Okres przydatności: 2 lata od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.

STOSOWANIE PRODUKTU

Przygotowanie wyrobu	Dokładnie wymieszać przed oraz w trakcie malowania. Nie dodawać obcych składników.
Przygotowanie podłoża	<p>Podłoża do malowania muszą być:</p> <ul style="list-style-type: none"> - suche i wysezonowane – wilgotność drewna nie powinna przekraczać 15%, - czyste i odtuszczone (bez zabrudzeń – kurzu, piasku, plam, nalotów organicznych itp.), - gładko oszlifowane, - zdrowe – w przypadku występowania zniszczeń biologicznych oczyścić do surowego drewna lub usunąć skażone drewno, następnie wypełnić ubytki i pęknięcia odpowiednią masą szpachlową do drewna, wyrównać i przeszlifować, <p>Podłoża poddawane renowacji</p> <ul style="list-style-type: none"> - usunąć dokładnie stare tuszujące się powłoki farb, lakierów lub lakierobejcy do surowego drewna, - podłoża wcześniej malowane lakierem lub lakierobejczą, których powłoka jest nieuszkodzona i dobrze przyczepna do podłoża należy oczyścić z zanieczyszczeń i zmatowić papierem ściernym, odpylić. <p><i>Uwaga!</i> <i>W przypadku zabezpieczenia surowego drewna, które będzie eksploatowane na zewnątrz pomieszczeń, należy zastosować wstępnie impregnat techniczny Sadolin Base, Sadolin BaseHP lub Sadolin SuperBase.</i> <i>Przy wymalowaniach renowacyjnych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu powstanie niepożądany efekt należy stare powłoki całkowicie usunąć i na nowo przygotować podłoże do malowania.</i> <i>Zaleca się również wypróbowanie preparatu na niewielkiej powierzchni w celu dobrania odpowiedniego koloru – kolor końcowy będzie zależał od barwy początkowej, stanu drewna oraz ilości naniesionych warstw.</i> <i>Podłoża mocno zażywiczone zaleca się przetrzeć szmatką zwilżoną benzyną ekstrakcyjną, poczekać do wyschnięcia.</i> <i>Podłoża i powierzchnie narażone na długotrwałe zaleganie wody i śniegu powinny być w taki sposób zaprojektowane, aby woda była odprowadzana na zewnątrz i nie mogła się nigdzie gromadzić. Zaleca się aby poziome płaszczyzny miały kąt spływu (pochylenie) minimum 15°.</i> <i>Aby uzyskać właściwą grubość powłoki ochronnej na kantach zaleca się zaokrąglenie ostrych krawędzi drewna (promień zaokrąglenia min. 2mm).</i> <i>Wszystkie połączenia elementów drewnianych z innymi elementami powinny być tak zabezpieczone odpowiednimi uszczelniaczami, aby nie było możliwości ingerencji oraz wnikania wody. Elementy metalowe umieszczone w drewnie powinny być odpowiednio zabezpieczone przed korozją.</i> <i>Szlifowanie na sucho powoduje powstawanie kurzu i pyłu. Zalecamy stosować odpowiednie środki ochrony dróg oddechowych.</i></p>
Malowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Warunki malowania - temperatura otoczenia powinna być pomiędzy +8°C a +25°C, - wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80%, - nie malować w wilgotnych warunkach (np. w czasie lub kiedy istnieje prawdopodobieństwo deszczu, mgły, śniegu), w upalne popołudnia oraz przy silnym wietrze. <p><i>Warunki malowania decydują o czasie schnięcia warstwy wyrobu i właściwościach uzyskanej powłoki.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Zalecane metody malowania - pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia sztucznego, • Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego) - nie rozcieńczaj lakierobejcy przed użyciem, - nakładaj 2-3 warstwy, w odstępie co najmniej 4 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy, - rozprawdaj dokładnie wzdłuż słojów drewna do uzyskania równomiernej warstwy, - przed nałożeniem kolejnej warstwy, jeśli podniosą się włókna drewna, powłokę należy przeszlifować drobnoziarnistym papierem ściernym i dobrze odpylić, - trzecia warstwa lakierobejcy wymagana jest przy zastosowaniach zewnętrznych. <p><i>Uwaga!</i> <i>Kolor lakierobejcy w opakowaniu może różnić się od docelowego koloru, który będzie uzyskany dopiero po całkowitym wyschnięciu preparatu. Kolor końcowy będzie zależał od barwy początkowej drewna i liczby naniesionych warstw. Rzeczywiste wymalowania są dostępne w punktach sprzedaży.</i> <i>Do malowania dużych powierzchni zalecamy używanie farb z jednej serii produkcyjnej. Numer serii na opakowaniu.</i></p>

KARTA TECHNICZNA
SADOLIN LAKIEROBEJCA DEKOR
 Dekoracyjna Wewnętrzno-Zewnętrzna; różne kolory



	<p><i>Nie zaleca się stosowania Sadolin Lakierobejcy Dekor bezpośrednio na gatunki drewna z wysoką zawartością garbników, takich jak: Dąb oraz drewna egzotyczne np. Merbau, Afzelia, Framiré, Cedr, Meranti ze względu na możliwość wystąpienia przebarwień na wymalowanych elementach.</i></p> <p><i>Świeżo pomalowanych elementów nie wystawiać na bezpośrednie oddziaływanie promieni słonecznych do całkowitego wyschnięcia powłoki.</i></p> <p><i>Pomalowane elementy drzwi, okien nie zamykać przed ostatecznym wyschnięciem powłoki lakierobejcy tj. min 72 godziny.</i></p> <p><i>Nie używaj lakierobejcy do lakierowania powierzchni dachowych i podłogowych, powierzchni narażonych na długotrwały, ciągły kontakt z wodą oraz powierzchni bezpośrednio narażonych na intensywne oddziaływanie czynników atmosferycznych.</i></p> <p><i>Stopniowe zmiany wyglądu powłoki (kolor oraz stopień połysku) w trakcie eksploatacji są zjawiskiem naturalnym związanym z procesem starzenia się wymalowanej powłoki. Proces ten zależy od intensywności działających czynników atmosferycznych (nasłonecznienie, wysokie temperatury, wilgotność).</i></p>
Czyszczenie narzędzi malarskich	<p>Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość preparatu, a następnie umyć je wodą.</p> <p>Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.</p>

DODATKOWE INFORMACJE

Przechowywanie i transport	<ul style="list-style-type: none"> - Przechowywanie <p>W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, najlepiej w temperaturze powyżej +5 °C i poniżej +30 °C, w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła.</p> <p><i>Uwaga:</i></p> <p><i>Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Transport <p>Produkt nie jest klasyfikowany, jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu.</p> <p><i>Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).</i></p>
Środki ostrożności	Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu
Atesty, certyfikaty, dokumenty	<p>Produkt posiada atest PZH</p> <p>Karta Charakterystyki</p> <p>e – gwarancja dokładności napełniania opakowań</p>
Informacje uzupełniające	<p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów.</p> <p>Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem. Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu.</p> <p>W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich.</p> <p>Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia.</p> <p>Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek – piątek); - pod adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com; - pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 48 02-255 Warszawa
Data aktualizacji	Kwiecień 2016